

Guatemala 29 de octubre de 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad.

Licenciado Mijangos

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES que desarrollé en el proyecto de la ópera K'iché Winaq. Conforme a lo estipulado en el Acta Número cero tres guión dos mil veintiuno (03-2021), aprobada mediante resolución administrativa No. DGA-077-2021 correspondiente a ÚNICO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
Realicé memorización de las secciones de solista.
Realicé acondicionamiento físico y mental para interpretación del personaje.
Realicé participación en ensayos seccionales y generales de acuerdo a la programación.
Realicé participación en los conciertos y presentaciones programados.
Realicé otras actividades afines.



Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

RESULTADOS OBTENIDOS

Ejecución de las secciones de solista (secundario), contenidas en la Ópera K'iché Winaq durante octubre de 2021.

El proceso de montaje, ensayos y presentación de la ópera K'iché Winaq se ha realizado en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el teatro de cámara, salón 1 de ensayos y la Gran Sala Efraín Recinos.

Añadido a los ensayos musicales, he asistido a los ensayos escénicos que gracias a la memorización de la música, he podido desarrollar de manera satisfactoria. Los ensayos escénicos contribuyen a la creación del personaje, desplazamiento escénico y construcción del montaje.

Como un agregado personal a mi preparación he tenido clases de técnica vocal con el maestro Francisco Guillén de la academia Artes Exactas. Esta formación aporta solidez en cuestión de emisión de la voz, fraseo e interpretación para el personaje que desempeñé en el proyecto.

Se participó en los talleres convocados por producción con la maestra Ligia Sandoval para las escenas de saltos y caídas para desarrollar de forma segura la puesta en escena.

Durante el mes de octubre de 2021 se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la Ópera K'iché Winaq:

- Domingo 3 de octubre Ensayo para papel suplente de Amalchi y Primer Guerrero K'iche'
- Lunes 4 de octubre Ensayo con coro y orquesta.
- Martes 5 de octubre Ensayo escénico con piano, gran sala.
- Miércoles 6 de octubre Ensayo escénico con piano, gran sala.
- Viernes 8 de octubre Ensayo con coro y orquesta, gran sala.
- Domingo 10 de octubre Prueba de vestuario en taller de Eduardo Figueroa.
- Lunes 11 de octubre Ensayo con orquesta, gran sala.
- Martes 12 de octubre Ensayo con orquesta y coro, lobby gran sala.
- Jueves 14 de octubre Ensayo escénico con ballet y coro.
- Viernes 15 de octubre Ensayo escénico con ballet y coro.
- Domingo 17 de octubre Ensayo escénico y musical con vestuario y maquillaje.
- Lunes 18 de octubre Ensayo general.
- Miércoles 20 de octubre Primera Función.
- Jueves 21 de octubre Filmación.
- Lunes 25 de octubre Segunda Función.
- Martes 26 de octubre Tercera Función.
- Jueves 28 de octubre Cuarta función.
- Viernes 29 de octubre Quinta función


 Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

Lic. Vinicio Salazar Menéndez
 Presidente
 Junta Directiva
 Coro Nacional de Guatemala

Fotografías correspondientes a actividades del mes octubre 2021



Ensayo escénico salón 1 – Personaje Amalchi y 1er Guerrero



Ensayo con coro y orquesta, gran sala.

Rodrigo A. Fuentes Grajeda
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

Vinicio Salazar Méndez
Lic. Vinicio Salazar Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala



Ensayo escénico con piano, gran sala.



Ensayo escénico con piano, gran sala.



Ensayo con coro y orquesta, gran sala.

Rodrigo
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

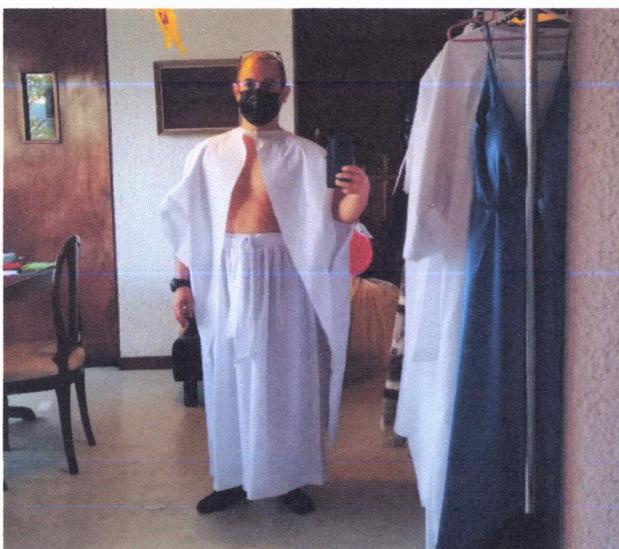
Vinicio Salazar
Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala



Ensayo con coro y orquesta, gran sala.



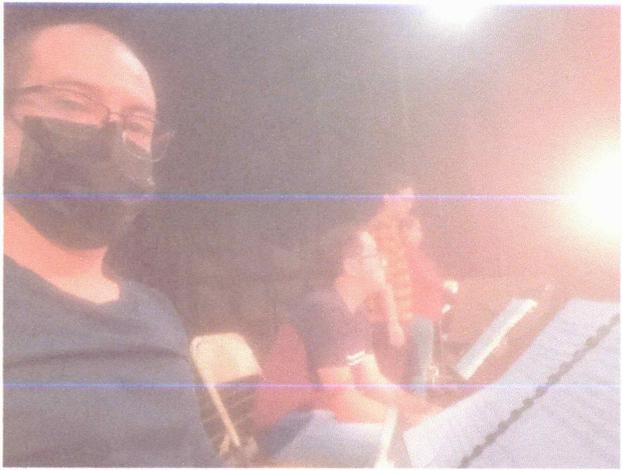
Prueba de vestuario, taller de Eduardo Figueroa.



Prueba de vestuario, taller de Eduardo Figueroa.

Rodrigo A. Fuentes Grajeda
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

Vinicio Salazar
Lic. Vinicio Salazar Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala



Ensayo con orquesta, gran sala.



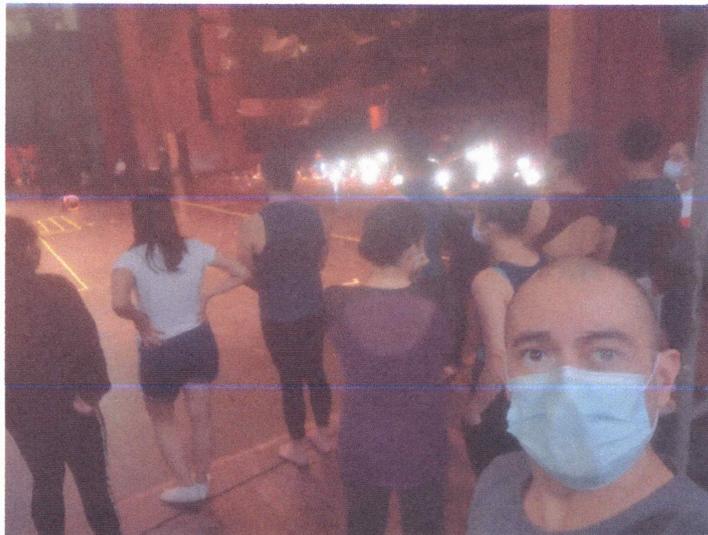
Ensayo con orquesta y coro, lobby gran sala.



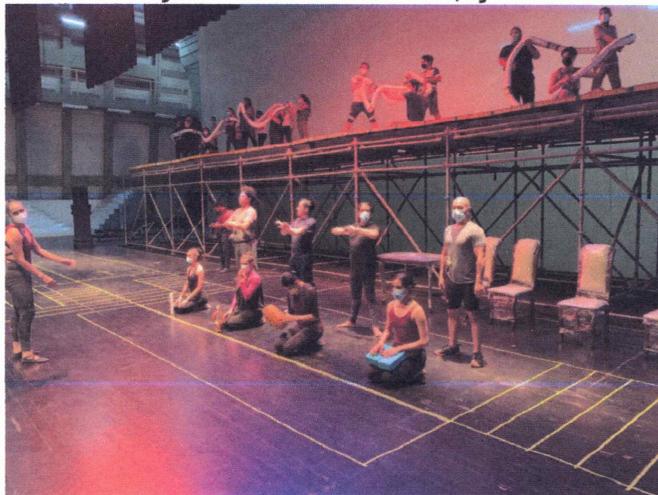
Ensayo escénico con ballet, y coro.

Prod. F.
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

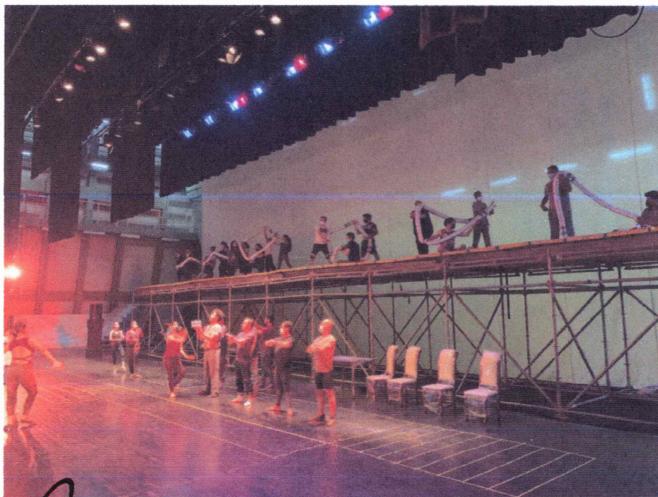
Vinicio Salazar
Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala



Ensayo escénico con ballet, y coro.



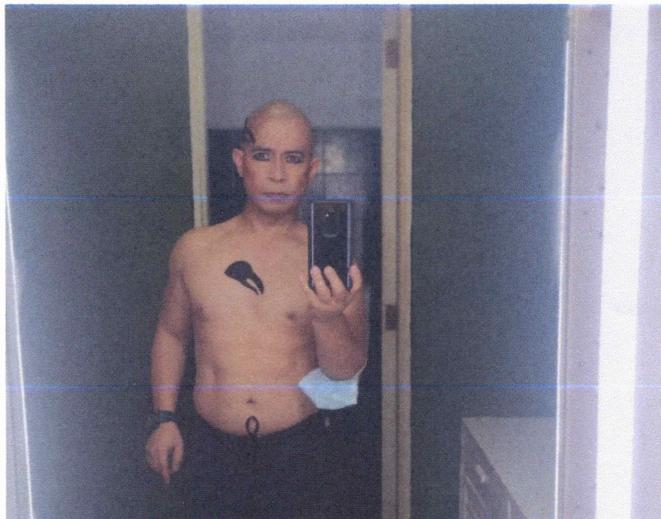
Ensayo escénico con ballet, y coro.



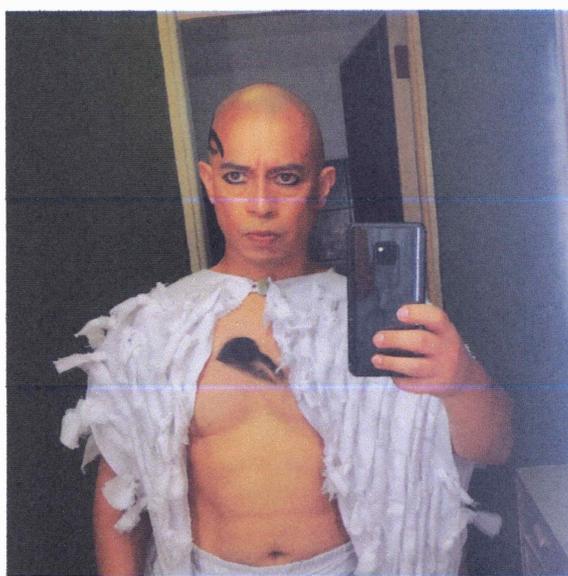
Ensayo escénico con ballet, y coro.

Rodr. F.
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

Vinicio Salazar
Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala



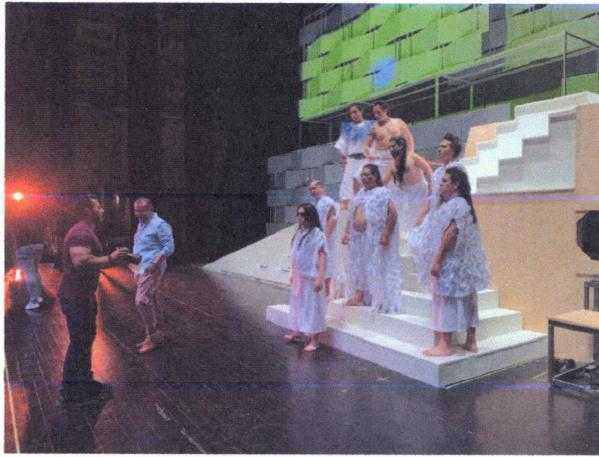
Ensayo escénico y musical con vestuario y maquillaje.



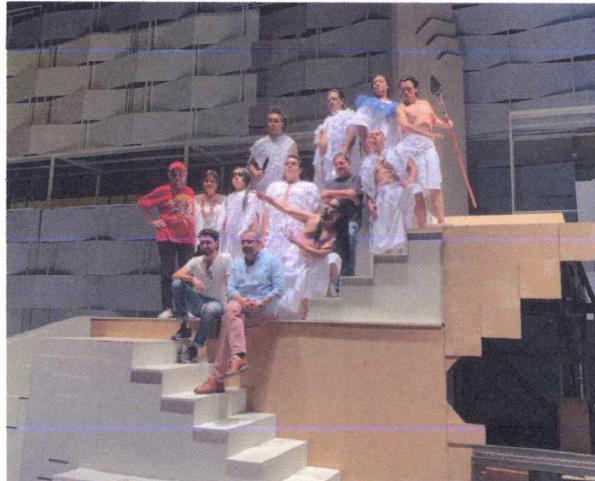
Ensayo escénico y musical con vestuario y maquillaje.

Rod. f.
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

Vinici Salazar Menéndez
Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala



Ensayo general.



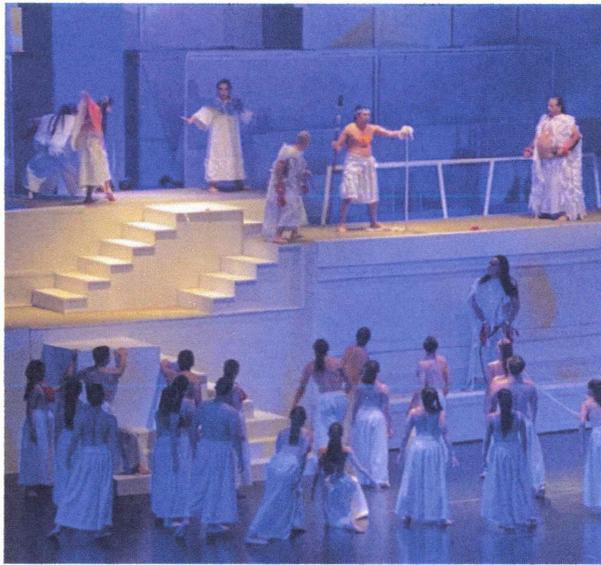
Ensayo general.



Primera función.

Rod. F.
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

Vinicio Salazar
Lic. Vinicio Salazar Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala



Filmación.



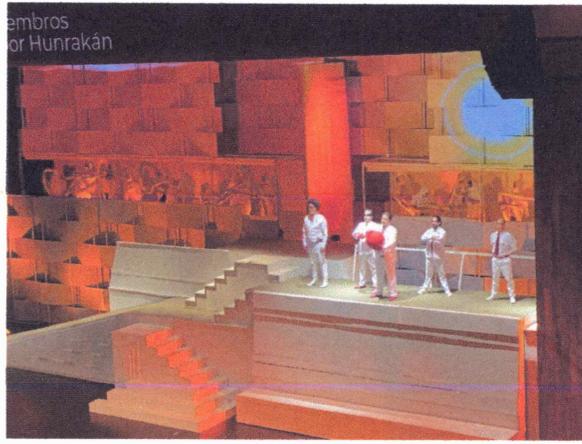
Segunda Función



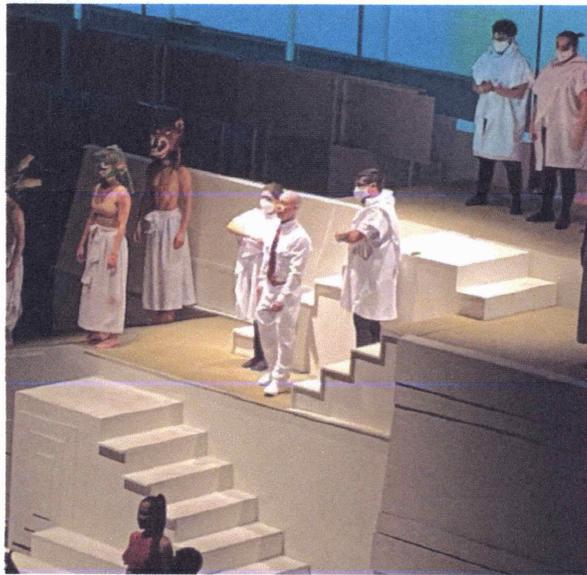
Tercera Función.

Rod A.
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

Vinicio Salazar Menéndez
Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente 10
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala



Cuarta Función



Quinta función

Rod. F.
 Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

Vinicio Salazar Menéndez
 Lic. Vinicio Salazar Menéndez
 Presidente
 Junta Directiva
 Coro Nacional de Guatemala